

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm: maastikuehitaja 4. taseme kutsekeskhariduse taotlejad

Õppevorm: statsionaarne

Moodul nr 18	<i>Kunstiained</i>	<i>mooduli maht 1,5 EKAPit</i>
Mooduli vastutaja:	Ene Luik-Mudist	
Mooduli õpetajad:	Ene Luik-Mudist, Liia Koorts	
Mooduli eesmärk:	Õpetusega taotletakse, et õpilane kasutab kunstialaseid teadmisi ja kogemusi oma elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks. (Seos gümnaasiumi riikliku õppekava kunsti valdkonna muusika, kunsti õppeainetega.)	
Nõuded mooduli alustamiseks:	Õpilane on tõendanud põhiharidusele vastavaid pädevusi.	
Nõuded mooduli lõpetamiseks:	Moodul hinnatakse eristavalt. Õpilane esitab tunnikonspektid, mis on koostatud vastavalt tunnis antud juhendile iga tunni lõpus. Kokkuvõttev hinne kujuneb vastavalt hindamiskriteeriumitele, kus tunnikonspektide osakaal 0,5, loovülesannete osakaal 0,5	
Õpiväljundid (ÕV)	Õpilane 1) Eristab näidete alusel kunstiliike ja muusikažanreid 2) Nimetab maailma ning Eesti kunsti ja muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga 3) Tutvustab Eesti kunsti ja muusika eripära ja tähtteoseid 4) Analüüsib oma suhet kultuuriga isikliku kogemuse kaudu 5) Kasutab kunsti ja muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks 6) Väljendab ennast loomingulise tegevuse kaudu	Õpilane <ul style="list-style-type: none">võrdleb näidete alusel erinevaid kunstiliike ja muusikažanreidmäärab kunsti- ja muusikakultuuri ajastuid ajateljeltutvustab Eesti kunsti ja muusika eripära ja tähtteoseiduurib ja kirjeldab kunsti- ja muusikateoste ajaloolist ja kultuuriloolist taustakoostab oma Eesti lemmikteostest virtuaalse kogu (3 kunstiteost + 3 muusikateost), asetab valitud teosed ja nende autorid „suuremasse pilti”, analüüsides nende suhet vastava ajastu ja teiste autoritega ning esitleb seda

									<ul style="list-style-type: none"> kirjeldab kogetud kunsti- ja muusikaelamust ja/või omaloomingu eelistusi mõistab ja esitleb ühte enda jaoks tähendusrikast muusika- või kunstiteost ja põhjendab oma valikut, kirjeldades selle emotsionaalset mõju endale 		
Mooduli maht kokku 39 tundi: kontakttunde 38 ja 1 tund iseseisvat tööd											
Teemad, alateemad	K	IT	L ¹	P	ÕV nr	Õppemeetodid	Hindamine	Hindamis-meetodid	Hindamiskriteeriumid		
									Lävend (3 või arvestatud)	4	5
Kunstiained <i>Kunst 20</i> <i>Muusika 20</i> <i>Lõimitud õpe 12</i>	38	1	0	0	1-6		Eristav				
1. Ajatelg ja kunstiliigid: kujutav kunst, tarbekunst, visuaalkunst, arhitektuur	4	0	0	0	1,2	Loeng, esitlus ja konspekti koostamine	Eristav	Tunni-kontroll	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud skeemile; määrab näidete alusel erinevad kunstiliigid.	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud skeemile, on korrektselt vormistatud, määrab näidete alusel kunstiliigid, kirjeldab neid.	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud skeemile, korrektselt vormistatud, joonised isikupärased; määrab ja kirjeldab ilmekalt kunstiliike.

¹ K-kontaktõpe; IT-iseseisev töö; L-kontaktõppest lõimitud õpe; P-ettevõttepraktika

2. Muusika ajastud, ajaline kestvus, stiilid ja areng: Loodusrahvaste, Vana-Kreeka, keskaja, klassitsismi, romantismi, renessansi, 20. sajandi ja kaasaja muusika	8					Loeng, muusika kuulamine, filmide vaatamine ja konspekti koostamine	Eristav	Tunni-kontroll	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud juhendile. Toob näiteid muusikast.	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud juhendile ja on korrektselt vormistatud. Toob näiteid muusikast ja analüüsib muusikat.	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud juhendile ja on korrektselt vormistatud. Toob näiteid muusikast ja analüüsib teost mitmekülg-selt. Tunneb erinevad muusikastiile ja ajastuid.
3. Eesti kunst A.Weizenbergist ja J.Kölerist Jaan Toomikuni - professionaalse kunsti algusest tänapäevani, eeskujud maailma kunstist	4	0	0	0	3,6	Koopia maalimine/joonistamine	Eristav	Koopia maalimine/ joonistamine	Koopia on tehtud.	Koopia on tehtud puhtalt.	Koopia on tehtud puhtalt, leitud originaalile lähedased toonid.
	6	0	0	0	1-4	Väljasõit: KUMU/Tartu Ülikooli kunstimuuseum, Tartu	Mitteeristav	Isikliku kunstikogu koostamine vastavalt oma	Esitleb „isikliku kunstikogu“ .		

						kunstimuuseumi külastus		maitse-eelistustele			
4. Eesti muusika: Eesti muusika areng läbi ajastute, tähtsamad heliloojad, ansamblid, muusikud ja tähtsamad kultuurisündmused	8	0	0	0	1-4	Loeng, muusika kuulamine, filmide vaatamine ja konspekti koostamine Kontserdi kuulamine.	Eristav	Esitlus, tunnikontroll, kontserdi analüüs	Konspekt on koostatud vastavalt tunnis etteantud juhendile. Toob näiteid muusikast. Analüüsib kontserti.	Konspekt on koostatud vastavalt tunnis etteantud juhendile ja korrektset vormistatud. Toob näiteid muusikast ja analüüsib muusikat. Analüüsib selgelt erinevaid hääleliike, pille ja stiile.	Konspekt on koostatud vastavalt tunnis etteantud juhendile ja korrektset vormistatud. Toob näiteid muusikast ja analüüsib teost mitmekülgset. Tunneb erinevad muusikastiile ja ajastuid. Analüüsib selgelt erinevaid hääleliike, pille, stiile. Oskab võrrelda ja näiteid juurde tuua.

5.Kunsti ja muusika seosed: <i>(lõimitud tunnid)</i> Muusikainstrumentide helikõlade kuulamine ja nende kujutamine kunstiteostes (Egiptus ja Vana-Kreeka, Rooma). Keskaja kunst, arhitektuur ja muusika; renessansi-ajastu muusika ja kunst, barokk, klassitsism, romantism, modernism, postmodernism.	8	1	0	0	1,5,6	Loovülesanded Filmi vaatamine Muusika kuulamine	Eristav	Essee	Võrdleb erinevate perioodide kunsti ja muusikat.	Võrdleb erinevate perioodide kunsti ja muusikat. Toob näiteid, lisab kirjeldused ja joonistused	Analüüsib eri ajastu muusika- ja kunsti-teoseid. Toob näiteid.
--	---	---	---	---	-------	---	---------	-------	--	---	--