

MOODULI RAKENDUSKAVA

Sihtrühm: metsuri 4. taseme kutsekeskhariduse taotlejad

Õppevorm: statsionaarne

Moodul nr Ü6	<i>Kunstiained</i>	<i>mooduli maht 1,5 EKAPit</i>
Mooduli vastutaja:	Liia Koorts	
Mooduli õpetajad:	Liia Koorts, külalisõpetaja	
Mooduli eesmärk:	Kunstipädevus seostub kultuurilise teadlikkusega, hõlmates põhiteadmisi Eesti ja Euroopa kultuurisaavutustest ning maailma kultuurilise mitmekesisuse mõistmist. Kunstipädevus tähendab oskust väärtustada loomingulisi saavutusi visuaalsetes kunstides ja muusikas. Kunstipädevus sisaldab kriitilis-loovat mõtlemist, mitmekesist eneseväljendusoskust, isikupära väärtustamist ning valmisolekut leida värskaid lahendusi muutuvates oludes. (Seos gümnaasiumi riikliku õppekava kunsti valdkonna muusika õppeainetega.)	
Nõuded mooduli alustamiseks:	Õpilane on tõendanud põhiharidusele vastavaid pädevusi.	
Nõuded mooduli lõpetamiseks:	Moodul hinnatakse eristavalt. Hinde väljapanekul omavad võrdset kaalu kõik teemad. Arvestatud peavad olema mitmeeristavalt hinnatavad alateemad. Moodul loetakse lõpetatuks, kui õpilane on saavutanud kõik õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel.	
Õpiväljundid (ÕV)	Õpilane 1) Eristab näidete alusel muusikažanreid 2) Nimetab maailma ning Eesti muusika olulisi teoseid ning seostab neid ajalooga 3) Tutvustab Eesti muusika eripära ja tähtteoseid 4) Analüüsib oma suhet kultuuriga isikliku kogemuse kaudu 5) Kasutab muusikat elukvaliteedi tõstmiseks ja isiksuse arendamiseks	Õpilane <ul style="list-style-type: none">võrdleb näidete alusel erinevaid muusikažanreidmäärab muusikakultuuri ajastuid ajateljeltutvustab Eesti muusika eripära ja tähtteoseiduurib ja kirjeldab muusikateoste ajaloolist ja kultuuriloolist taustavõrdleb kultuuride sarnasusi ja erinevusi ning väärtustab neid

	6) Väljendab ennast loominguulise tegevuse kaudu						<ul style="list-style-type: none"> mõtleb ning tegutseb kultuurimaastikul informeeritult ja kriitiliselt ning väljendab oma seisukohti ja emotsioone; mõistab ja esitleb ühte enda jaoks tähendusrikast muusika- või kunstiteost ja põhjendab oma valikut, kirjeldades selle emotsionaalset mõju endale 				
Mooduli maht kokku 39 kontakttundi											
Teemad, alateemad	K	IT	L ¹	P	ÕV nr	Õppemeetodid	Hindamine	Hindamis-meetodid	Hindekriteeriumid		
									Lävend (3 või arvestatud)	4	5
Kunstiained	39		0	0							
1., Muusika ajastud, ajaline kestvus, stiilid ja areng: Loodusrahvaste, Vana-Kreeka, keskaja, klassitsismi, romantismi, renessansi, 20. sajandi ja kaasaja muusika	10				1,5, 6	Loeng, muusika kuulamine, filmide vaatamine ja konsekti koostamine	Eristav	Tunni-kontroll	Koostab konsekti vastavalt tunnis etteantud juhendile. Toob näiteid muusikast.	Koostab konsekti vastavalt tunnis etteantud juhendile ja on korrektselt vormistatud. Toob näiteid muusikast ja analüüsib muusikat.	Koostab konsekti vastavalt tunnis etteantud juhendile ja on korrektselt vormistatud. Toob näiteid muusikast ja analüüsib teost mitmekülg-selt. Tunneb erinevad

¹ K-kontaktõpe; IT-iseseisev töö; L-kontaktõppest lõimitud õpe; P-ettevõttepraktika

											muusikastiile ja ajastuid.
2. Eesti muusika Eesti muusika areng läbi ajastute, tähtsamad heliloojad, ansamblid, muusikud ja tähtsamad kultuurisündmused	6	0	0	0	1-4	Loeng, muusika kuulamine, filmide vaatamine ja konsekti koostamine Kontserdi kuulamine.	Eristav	Esitlus, tunnikontroll, kontserdi analüüs	Konspekt on koostatud vastavalt tunnis etteantud juhendile. Toob näiteid muusikast. Analüüsib kontserti.	Konspekt on koostatud vastavalt tunnis etteantud juhendile ja korrektselt vormistatud . Toob näiteid muusikast ja analüüsib muusikat. Analüüsib selgelt erinevaid hääleliike, pille ja stiile.	Konspekt on koostatud vastavalt tunnis etteantud juhendile ja korrektselt vormistatud. Toob näiteid muusikast ja analüüsib teost mitmekülg-selt. Tunneb erinevad muusikastiile ja ajastuid. Analüüsib selgelt erinevaid hääleliike, pille, stiile.

											Oskab võrrelda ja näiteid juurde tuua.
3. muusika seosed: Muusikainstrumentide helikõlade kuulamine. Väljendada oma seisukohti ja emotsioone.	4	0	0	0	1,5,6	Loovülesanded Filmi vaatamine Muusika kuulamine	Eristav	Essee analüüs	Võrdleb erinevate perioodide muusikat.	Võrdleb erinevate perioodide muusikat. Toob näiteid, lisab kirjeldused	Analüüsib eri ajastu muusikat, heliloojaid ja teoseid. Toob näiteid.
4. Ajatelg ja kunstiliigid: kujutav kunst, tarbekunst, visuaalkunst, arhitektuur	4	0	0	0	1,2	Loeng, esitlus ja konspekti koostamine	Eristav	Tunni- kontroll	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud skeemile; määrab näidete alusel erinevad kunstiliigid.	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud skeemile, on korrekselt vormistatu d, määrab näidete alusel kunstiliigid, kirjeldab	Koostab konspekti vastavalt tunnis etteantud skeemile, korrekselt vormistatud, joonised isikupärased; määrab ja kirjeldab ilmekalt

										neid.	kunstiliike.
5. Eesti kunst A.Weizenbergist ja J.Kölerist Jaan Toomikuni - professionaalse kunsti algusest tänapäevani, eeskujud maailma kunstist	6	0	0	0	3,6	Koopia maalimine/jooni stamine	Eristav	Koopia maalimine/ joonistami ne	Koopia on tehtud.	Koopia on tehtud puhtalt.	Koopia on tehtud puhtalt, leitud originaalile lähedased toonid.
	9	0	0	0	1-4	Väljasõit: KUMU/Tartu Ülikooli kunstimuu- seum, Tartu kunstimuu- seumi külastus	Mitteeristav	Isikliku kunstikogu koostamin e vastavalt oma maitse- eelistustele	Esitleb „isiklikku kunstikogu“ .		

Kasutatav õppekirjandus:

1. Viirand, T., Kunstiraamat noortele. Kunst 1987
2. Sepp, A., Siitan, T. Muusikaõpetus gümnaasiumile. Avita 2008
3. Audio- ja videometaerjal
4. Õpetaja koostatud materjal